

## Liste des festivals admissibles pour l'application des critères du volet 1 – Aide sélective aux scénaristes et aux scénaristes-réalisateurs, du programme d'aide à la scénarisation de la SODEC, 2008-2009

### Liste des festivals pour lesquels une sélection est considérée :

Films pour enfants : Amsterdam, Kinderfilmfest, Giffoni et Zlin  
Autres films : Berlin, Cannes, Park City (Sundance) et Venise

### Liste des festivals pour lesquels une remise de prix est considérée :

Amsterdam (enfants)

Berlin – International Filmfestspiele Berlin

- Sélection officielle
- Panorama (*non compétitif*)
- Forum (*équivalent Quinzaine des réalisateurs*)

Festival de films Canne

- Compétition officielle
- Un Certain Regard
- Quinzaine des réalisateurs
- Semaine de la Critique

Chicago

Giffoni (enfants)

Karlovy Vary

Locarno

Malmo (enfants)

New York

Park City (Sundance)

Pusan, Corée du Sud

Rotterdam, Hollande

San Sebastian

Shanghai

Sydney

Tokyo

Venise

- La Biennale di Venezia – Mostra Internazionale del Cinema
- Venice Days (Directors' Fortnight equivalent) (*équivalent Quinzaine Réalisateurs*)

Zlin (enfants)

### Sont également considérés :

Les prix reçus pour le Meilleur film ou la Meilleure réalisation aux Jutra et aux prix de l'Académie canadienne et du cinéma et de la télévision (prix Génie)

Les mises en nomination ou prix reçus aux Academy Awards (Oscars), aux Golden Globe Awards et aux Césars

Festival des films du monde (grand prix des Amériques, prix Air Canada, Zénith d'or du meilleur film canadien, prix du public pour le film canadien le plus populaire)

Festival international de Toronto (prix du public, prix de la Ville de Toronto pour le meilleur long métrage canadien, prix City TV pour le meilleur premier long métrage canadien, prix Discovery et prix Fipresci)

Festival du film de l'Atlantique (prix du public pour le meilleur long métrage et pour le meilleur long métrage canadien)

Festival international du film de Vancouver (film canadien le plus populaire)