

**DÉCOUVREZ
LA CRÈME DE
LA CRÈME DU
CINÉMA
QUÉBÉCOIS**

CRÉATIF QUÉBEC

**GUIDE DES
PARTICIPANTS
CANNES 2016**

PAVILLON 129



Il est certain que si le cinéma québécois gagne le cœur des publics de France et d'ailleurs et qu'il obtient la faveur des critiques, le mérite en revient aux femmes et aux hommes qui, carburant au talent et à la passion, propulsent notre 7^e art vers les sommets. C'est pourquoi je ressens une franche admiration pour les artisans et les artisans qui composent la délégation québécoise au 69^e Festival de Cannes.

Je forme le vœu que des tonnerres d'applaudissements récompensent les scénaristes à la débordante créativité, les équipes techniques à l'éblouissante maîtrise, les metteurs en scène au génial savoir-faire, les producteurs et productrices aux étonnantes ressources et toutes les autres personnes qui font briller notre cinématographie sur l'écran du monde.

Je souhaite la meilleure des chances aux équipes des films en compétition. Le Québec est très fier de ces grands ambassadeurs de notre culture.

A handwritten signature in black ink, which appears to read "Hélène David".

Hélène David

Ministre suppléante de la Culture et des Communications, responsable de la Protection et de la Promotion de la langue française

Chaque année, la participation québécoise au Festival de Cannes nous fait toujours honneur. Et cette cuvée 2016 ne nous laisse pas sur notre faim, plusieurs créateurs québécois ayant réussi encore une fois à s'imposer à travers la crème de la crème du cinéma international. Alors que tous les regards sont tournés vers la Croisette, c'est par leur grand talent et leurs œuvres brillantes qu'ils font rayonner le Québec partout dans le monde.

Pour cette 69^e édition, la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC) est fière de soutenir celui dont la réputation n'est plus à faire, Xavier Dolan, qui tentera pour une deuxième fois de décrocher la Palme d'or avec son film *Juste la fin du monde*, sélectionné en compétition officielle.

Soulignons également la sélection de *Two Lovers and a Bear* de Kim Nguyen, dans la section La Quinzaine des réalisateurs, ainsi que celle du court métrage *Oh What a Wonderful Feeling* de François Jaros à la Semaine de la critique. Aussi, le film *Les démons* de Philippe Lesage sera présenté dans le cadre de Cannes Écrans Juniors, une sélection destinée aux jeunes de 13 à 15 ans.

Toujours soucieuse de favoriser les échanges entre les producteurs, les réalisateurs, les distributeurs et les autres professionnels de l'industrie cinématographique québécoise, la SODEC met à leur disposition son **pavillon Québec créatif**, témoin de nombreuses rencontres fructueuses. Puis, en partenariat avec Les Offices jeunesse internationaux du Québec (LOJIQ), elle y tiendra son désormais traditionnel programme SODEC_LAB Immersion à Cannes, pour permettre à cinq producteurs de la relève de bénéficier d'un encadrement professionnel au Marché du film de Cannes.

Du nouveau cette année : la SODEC réaffirme son intérêt pour la réalité virtuelle en présentant, en partenariat avec le Centre Phi et le Bureau du cinéma et de la télévision du Québec, une expérience collective des œuvres de Felix & Paul Studios ainsi que la possibilité de rencontrer l'équipe au Pavillon NEXT, connu pour rassembler les organisations les plus créatives de ce qu'on qualifie de cinéma du futur. Puis, elle offre également sous son **pavillon Québec créatif** un espace dédié au Jardin de réalité virtuelle du Centre Phi, consacré à la diffusion des œuvres de réalité virtuelle les plus novatrices de l'heure.

Avec une représentation québécoise aussi forte et des activités stimulantes pour nos professionnels, cette édition de Cannes permettra assurément à la crème de la crème du cinéma d'ici de se démarquer!



Monique Simard

Présidente et chef
de la direction,
Société de développement
des entreprises culturelles

TABLE DES MATIÈRES

06

Films du Québec en sélection à Cannes 2016

08

Liste des participants

16

Festivals de films québécois soutenus par la SODEC

17

Associations, regroupements et organismes
Accueil de tournages étrangers

18

Organismes gouvernementaux et paragouvernementaux

19

Liens d'intérêt sur le court métrage au Québec

20

Focus RV Québec au Pavillon NEXT

22

SODEC_LAB Immersion Cannes 2016

24

Coproduire au Québec

29

Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)

FILMS DU QUÉBEC EN SÉLECTION À CANNES 2016



**KIM
NGUYEN**

PRODUCTION :
MAX FILMS EN
COPRODUCTION AVEC
JOBRO PRODUCTIONS ET
NORTH CREATIVE FILMS



**TWO LOVERS
AND A BEAR**

QUINZAINE DES RÉALISATEURS
LONG MÉTRAGE



**XAVIER
DOLAN**

**JUSTE LA FIN
DU MONDE**
SÉLECTION OFFICIELLE
COMPÉTITION

PRODUCTION :
SONS OF MANUAL,
MK PRODUCTIONS



**FRANÇOIS
JAROS**

**OH WHAT A
WONDERFUL FEELING**
SEMAINE DE LA CRITIQUE
COMPÉTITION COURT MÉTRAGE

PRODUCTION :
LA BOITE À FANNY

LISTE DES PARTICIPANTS

CODE COULEUR

| | |
|--|-----------------------------|
|  | LONG MÉTRAGE DE FICTION |
|  | LONG MÉTRAGE DOCUMENTAIRE |
|  | LONG MÉTRAGE D'ANIMATION |
|  | CONTENU NUMÉRIQUE |
|  | COPRODUCTION INTERNATIONALE |

| | |
|---|----------------------------|
|  | COURT MÉTRAGE DE FICTION |
|  | COURT MÉTRAGE DOCUMENTAIRE |
|  | COURT MÉTRAGE D'ANIMATION |
|  | SÉRIE DOCUMENTAIRE |

PRODUCTEURS

PRÉSENTS

1976 PRODUCTIONS

Nicolas Comeau - Producteur
nc@1976.tv | www.1976.tv



AMÉRIQUE FILM

Martin Paul-Hus - Producteur
amerigo@ameriquefilm.com | www.ameriquefilm.com



AMV FILMS PRODUCTION

Annie Molin Vasseur
amvfilmproduction@gmail.com
Florian Beaume
amv@amvproductions.ca | www.amvproductions.ca



BYRON A. MARTIN PRODUCTIONS

Byron A. Martin
byron@byronmartin.com | www.byronmartin.com

CARPEDIEM FILM & TV

Marie-Claude Beauchamp - Productrice
mcb@carpediemfilmtv.com | www.carpediemfilmtv.com



CHRISTAL FILMS

Cristian Larouche - Producteur
info@crystalfilms.com

CINÉCOOP PRODUCTIONS

Geneva Guérin - Directrice
geneva@cinecoop.ca | www.cinecoop.ca



CINÉMAGINAIRE

Denise Robert - Productrice
info@cinemaginaire.com | www.cinemaginaire.com



COOP VIDEO

Luc Vandal - Producteur
luc.vandal@coopvideo.ca | www.coopvideo.ca



COURONNE NORD

Julie Groleau - Productrice
julie@couronnenord.ca | www.couronnenord.ca
SODEC_LAB



DAVAI

Geneviève G.-Gosselin - Productrice
genevieve@davai.ca
Pier-Philippe Chevigny - Producteur
pp@davai.ca
www.davai.ca



DI SKY PRODUCTIONS

Diana Skaya - Productrice
ojcufilm@gmail.com
Christine Rezk - Coordinatrice
christina.m.rezk@gmail.com
Gisel Beiram
gisel.beiram@gmail.com



ECHO MEDIA

Stéphanie Pages - Directrice du développement, productrice
stephanie.pages@echomedia.tv | www.echomedia.tv



EMA FILMS

Anne-Marie Gélinas - Productrice
amg@emafilms.com | www.emafilms.com



FELIX & PAUL STUDIOS

Stéphane Rituit - Producteur exécutif, co-fondateur
Ryan Horrigan - Directeur du contenu
everyone@felixandpaul.com | www.felixandpaul.com



FILMS DU BOULEVARD

Réal Chabot - Producteur
real.chabot@filmsduboulevard.com
www.filmsduboulevard.com



FLIRT FILMS

Patricia Chica - Productrice
info@patriciachica.com
Kamal John Iskander
flirtfilms@gmail.com
www.patriciachica.com



FORUM FILMS

Odette Gadoury - Productrice exécutive
ogadoury@videotron.ca
Richard Lalonde - Producteur
richard@forumfilms.ca | www.forumfilms.ca



GROUPE PHI

Penny Mancuso - Présidente
Myriam Achard - Directrice des relations publiques et des communications
machard@centre-phi.com | www.phi-centre.com



HIT-FILM

Emanuel St-Pierre
Christian Beaulieu
info@emanuelstpierre.com | www.hit-film.com



HUTTE FILMS

Virginie Nolin - Productrice
virgienolin@gmail.com



IDL FILMS INC.

Joe Iacono - Producteur exécutif
www.jiacono@wdi-ca.com



INTUITIVE PICTURES

Ina Fichman - Présidente, productrice
ina@intuitivepictures.ca | www.intuitivepictures.ca

JOHN (JAY) REID - Producteur

johnjayreid@gmail.com



KARTEL FILM

Mathieu Elie - Producteur
melie@kartelfilm.com | www.kartelfilm.com



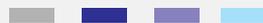
LA BOÎTE À FANNY

Fanny-Laure Malo - Productrice
fanny@laboiteafanny.com
Maria Garcia-Turgeon - Productrice déléguée
maria.gracia.turgeon@gmail.com
www.laboiteafanny.com
*SEMAINE DE LA CRITIQUE -
OH WHAT A WONDERFUL FEELING*



LA MAISON DE PROD

Charles-Stéphane Roy - Producteur cinéma et transmédia
info@lamaisondeprod.com | www.lamaisondeprod.com
SODEC_LAB



LES FILMS FAMILY BUSINESS

Josée Roberge - Productrice
joroberge@videotron.ca



LES PRODUCTIONS DE FILM TRIGLOBE

Claude Castravelli - Producteur
triglobe33@gmail.com

LES PRODUCTIONS DU CERF-VOLANT

Sarah-Nicole Bolduc
sarah-nicole.bolduc@hotmail.com
Stéphane Lambert
stefmexfr@yahoo.fr
www.productionsducerv-volant.ca



LES PRODUCTIONS PERCEPTIONS 3I

Benoit Desjardins - Producteur
bendesjardins@hotmail.com | www.bendesjardins.com



LYLA FILMS

Lyse Lafontaine - Productrice
info@lylafilms.com | www.lylafilms.com



MAX FILMS

Roger Frappier - Président, producteur
Sylvie Lacoste - Productrice associée
Sophie Ricard-Harvey - Adjointe au producteur
infos@maxfilms.ca | www.maxfilms.ca
*QUINZAINE DES RÉALISATEURS -
TWO LOVERS AND A BEAR*



MAX FILMS MÉDIA

Félice Frappier - Présidente, productrice
Charlotte Beaudoin-Poisson - Productrice
info@maxfilmsmedia.ca | www.maxfilmsmedia.ca
SODEC_LAB



MCP PRODUCTIONS

Marie-Claude Poulin - Présidente
mc@mcpproductions.ca



MELENNY PRODUCTIONS INC.

Richard Goudreau - Producteur
richardgoudreau@melenny.ca



METAFILMS

Sylvain Corbeil - Producteur
sylvainc@metafilms.ca
Nancy Grant - Productrice
ngrant.metafilms@gmail.com | www.metafilms.ca



MIA PRODUCTIONS

Maryanne Zéhil - Productrice
info@miaproductions.ca | www.miaproductions.ca



MICRO_SCOPE

Luc Déry - Producteur
Kim McCraw - Productrice
Jasmyrh Lemoine - Chargée des relations
d'affaires, production de la coproduction
internationale

info@micro-scope.ca | www.micro-scope.ca

SODEC_LAB



MICROCLIMAT FILMS

Catherine Chagnon - Productrice
info@microclimatfilms.com | www.microclimatfilms.com



MOKKO STUDIO INC.

Danny Bergeron - Président
dbergeron@mokkostudio.com | www.mokkostudio.com



MVC VAN CHATOU PRODUCTIONS

Michèle V. Chatellier - Présidente
Georges Ohanessian - Producteur
vanchatou@msn.com

NISH MÉDIA

Jason Brennan - Producteur
jason@nishmedia.tv | www.nishmedia.tv
SODEC_LAB



NO WATER STUDIOS

Colin Riendeau - Producteur
production@nowaterstudios.com
www.nowaterstudios.com



PAPRIKA FILMS

Dominique Séguin - Productrice
dominique@productionspaprika.ca
Josée Bernard - Productrice
josee@productionspaprika.ca
www.productionspaprika.ca
www.trinica.ca



PERIPHERIA PRODUCTIONS INC.

Yanick Létourneau - Président, producteur
info@peripheria.ca
Constance Malpel - Chef du développement
constance@peripheria.ca | www.peripheria.ca



POSSIBLES MÉDIA

Serge Noël - Président, producteur
serge@possiblesmedia.com | www.possiblesmedia.com



PRODUCTIONS AVENIDA

Chantal Lafleur - Président, productrice
clafleur@productionsavenida.com
www.productionsavenida.com

PRODUCTIONS CAMEL FILM

Valérie D'Auteuil - Productrice
info@caramelfilms.com | www.caramelfilms.com

PRODUCTIONS L'UNITÉ CENTRALE

Galilé Marion-Gauvin - Producteur
galile@unitecentrale.ca | www.unitecentrale.ca
CANNES ÉCRANS JUNIORS - LES DÉMONS



PRODUCTIONS MICHELLE ALLEN INC.

Michelle Allen - Présidente
mallen@videotron.ca



PUNCHLINE FILMS INC.

Albert Kwan - Vice-président, producteur
albert@punchlinefilms.com | www.punchlinefilms.com



QUEEN ART FILMS

Liliana Komorowska - Productrice
lkomorowska@groupeesm.com



REYNA FILMS

Suzy Cohen - Productrice
suzy.cohen.reyna@gmail.com | www.reynafilms.com

SILVER SWORD INTERNATIONAL

Michael A. Calace - Président et directeur général
tc@silverswordintl.com | www.silverswordintl.com



SONS OF MANUAL

Nancy Grant - Productrice
ngrant.metafilms@gmail.com
Xavier Dolan - Producteur
*SÉLECTION OFFICIELLE - COMPÉTITION -
JUSTE LA FIN DU MONDE*



TIME MACHINES

Vronsky R. Bélizaire - Producteur
timemachines@icloud.com
www.thetimemachines.net | www.odflix.com



TRANSFILM INTERNATIONAL INC.

Claude Léger - Président, producteur
cleger@transfilm.ca
Jonathan Vanger - Producteur
jvanger@transfilm.ca | www.transfilm.ca



VITAL PRODUCTIONS

Serge Desrosiers - Producteur
serge@vitalproductions.ca
Sandrine Béchade - Productrice au contenu
info@vitalproductions.ca
www.vitalproductions.ca



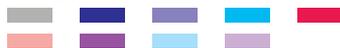
VOYELLES FILMS

Gabrielle Tougas-Fréchette - Productrice
gabrielle@voyellesfilms.com
www.voyellesfilms.com



YANTRA FILMS

Svet Doytchinov - Producteur
svet@yantrafilms.ca



ZMA

Marie A. Barbancourt - Productrice
mbarbancourt@gmail.com | www.thisnow.ca



DISTRIBUTEURS PRÉSENTS

7ART DISTRIBUTION INC.

Martina Adamcova - Président et directeur général
distribution7.art@live.ca
Quentin Delcourt
q.delcourt.cinema@gmail.com | www.7art.biz

ATTRACTION DISTRIBUTION

Xiaojuan Zhou - Présidente
info@attractiondistribution.ca
www.attractiondistribution.ca

AXIA FILMS INC.

Armand Lafond - Président
Armandl@axiafilms.com
Isabelle Robichaud - Co-présidente
info@axiafilms.com | www.axiafilms.com

AZ FILMS

Antoine Zeind - Président
azeind@azfilms.ca
Yves Beauchesne - Acheteur, associé
ybeauchesne@hotmail.com | www.azfilms.ca

EYESTEELFILM

Damien Detcheberry - Chef de la distribution
Damien@eyesteelfilm.com | www.eyesteelfilm.com

FILMOPTION INTERNATIONAL

Andrew Noble - Vice-président, distribution et ventes, long métrage
anoble@filmoption.com | www.filmoption.com

FUNFILM DISTRIBUTION INC.

Martin Desroches - Directeur général
mdesroches67@hotmail.com | www.funfilm.ca

K-FILMS AMÉRIQUE

Louis Dussault - Président
Philippe Belzile - Directeur de la programmation
Linda Benvenuto Nolin - Distributrice, développement
info@kfilmsamerique.com
André Levasseur - Distributeur, développement
andre.levasseur@videotron.ca
www.kfilmsamerique.com

LA DISTRIBUTRICE DE FILMS

Serge Abiaad - Distributeur
serge@ladistributrice.ca | www.ladistributrice.ca

LES FILMS SÉVILLE

Patrick Roy - Président
Sophie Bilodeau - Superviseure, chargée de projets, relations de presse
sbilodeau@filmsseville.com | www.filmsseville.com
*SÉLECTION OFFICIELLE - COMPÉTITION - JUSTE LA FIN DU MONDE
QUINZAINE DES RÉALISATEURS - TWO LOVERS AND A BEAR*

SÉVILLE INTERNATIONAL

Anick Poirier - Vice-présidente principale, ventes internationales
sevilleinternational@filmsseville.com
Natalie Kampelmacher - Directrice des ventes
nkampelmacher@filmsseville.com
Charlotte Lopez - Coordinatrice, ventes internationales
clopez@filmsseville.com | www.sevilleinternational.com

SKEYE

Isabelle Bégin - Présidente, directrice générale
ibegin@skeye.tv
Marc-Alain Tremblay - Vice-président, développement des affaires
cfiset@skeye.tv | www.skeye.tv

TVA FILMS

Carole Labrie - Directrice, ventes et acquisitions
Carole.labrie@tva.ca | www.tvafilms.ca

VVS FILMS

Ernie Grivakis - Président et directeur général
erniegrivakis@vvs.ca
Harry Grivakis - Directeur, marketing et acquisitions
harrygrivakis@vvs.ca
Javi Hernandez - Vice-président exécutif
javihernandez@vvs.ca | www.vvs.ca

FESTIVALS

PRÉSENTS

ANIMAZE – LE FESTIVAL DU FILM DE L'ANIMATION DE MONTRÉAL

Laurie Gordon
laurie.gordon@animazefestival.com
www.lemiaff.com

FESTIVAL DE CINÉMA DE LA VILLE DE QUÉBEC

Olivier Bilodeau
prog@fcvq.com
Laurence Reymond
laurence.reymond@gmail.com | www.fcvq.ca

FESTIVAL DE FILMS CINEMANIA

Guilhem Caillard
guilhem@festivalcinemania.com
Maidy Teitelbaum
Irving Teitelbaum
info@festivalcinemania.com
www.festivalcinemania.com

FESTIVAL DES FILMS DU MONDE DE MONTRÉAL

Serge Losique
Gilles Beriault
Martin Malina
info@ffm-montreal.org
www.ffm-montreal.org

FESTIVAL DU CINÉMA INTERNATIONAL EN ABITIBI – TÉMISCAMINGUE

Guy Parent
guygin2099@gmail.com
Ginette Chartier
info@festivalcinema.ca
www.festivalcinema.ca

FESTIVAL DU NOUVEAU CINÉMA

Nicolas Girard Deltruc
ngirard@nouveau cinema.ca
Claude Chamberlan
cchamberlan@nouveau cinema.ca
Julien Fonfrède
jfonfrede@nouveau cinema.ca
Philippe Gajan
pgajan@nouveau cinema.ca
Liliana Komorowska
lkomorowska@groupepsm.com
www.nouveau cinema.ca

FESTIVAL INTERNATIONAL DE FILMS FANTASIA

Pierre Corbeil
pierre@fantasiafestival.com
Lindsay Peters
lindsay@fantasiafestival.com
Nicolas Archambault
nicolas@fantasiafestival.com
Simon Laperrière
simon@fantasiafestival.com
Ariel Esteban Chayer
ariel@fantasiafestival.com
King-Wei Chu
king@fantasiafestival.com
Eric S. Boisvert
ericb@fantasiafestival.com
Isabelle Gauvreau
isabelle@fantasiafestival.com
Ronan Thomas
ronan@fantasiafestival.com
www.fantasiafestival.com

LONGUE VUE SUR LE COURT

Benoit Desjardins
longuevuesurlecourt@hotmail.com
www.longuevuesurlecourt.com

RENCONTRES INTERNATIONALES DU DOCUMENTAIRE DE MONTRÉAL (RIDM)

Mara Gourd-Mercado
info@ridm.qc.ca | www.ridm.qc.ca

ORGANISATIONS

PRÉSENTES

ACEPHALE

Mustafa Uzuner - Fondateur, président
info@acephale.ca | www.acephale.ca

AGENCE CLAUDE GIRARD

Claude Girard
info@clauddegirard.com
www.clauddegirard-46536.onmodulos.net

BANQUE NATIONALE DU CANADA

Brigitte Leblanc - Vice-présidente associée
brigitte.leblanc@bnc.ca
www.bnc.ca/divertissement

BUREAU DU CINÉMA ET DE LA TÉLÉVISION DES LAURENTIDES

Katia Shannon - Chargée de projets
info@film laurentides.ca
www.film laurentides.ca

BUREAU DU CINÉMA ET DE LA TÉLÉVISION DU QUÉBEC

Cyril Loreau - Commissaire adjoint
cyril@bctq.ca | www.bctq.ca

CINÉMA BEAUBIEN – CINÉMA DU PARC

Mario Fortin - Président et directeur général
mario.fortin@cinemabeaubien.com
Jean-François Lamarche - Directeur général
adjoint, film
jeanfrancois.lamarche@cinemaduparc.com
www.cinemaduparc.com

COMMUNICATIONS ANNIE TREMBLAY

Annie Tremblay - Présidente
charlottet@videotron.ca
*SÉLECTION OFFICIELLE - COMPÉTITION -
JUSTE LA FIN DU MONDE*

DÉLÉGATION GÉNÉRALE DU QUÉBEC À PARIS

Michel Robitaille - Délégué général
Stéphane Konopczynski - Directeur,
services culturels
Pascale Cosse - Attachée culturelle
paris@mri.gouv.qc.ca
www.international.gouv.qc.ca

FONDS HAROLD GREENBERG

Odile Méthot
Présidente directrice générale
www.bellmedia.ca/fr/fonds-harold-greenberg

GLOBALEX – FRONT ROW

Jacques Brouillette - Président
jbrouillette@globalex.com
www.frontrowinsurance.com

IXION COMMUNICATIONS

Henry Welsh
henry.welsh@ixioncommunications.com

MAISON DES SCÉNARISTES

Nathalie Ermont - Coordinatrice pour
la Francophonie
nathalie.ermont@gmail.com
www.wefilmgoud.com

MILLER THOMSON LLP

Dean Cheney - Avocat
dchenoy@millerthomson.com | www.millerthomson.ca

PRENDS ÇA COURT!

Danny Lennon - Programmateur de courts
dboylennon@gmail.com | www.courtmetrage.ca

RBC – BANQUE ROYALE – SECTEUR DES MÉDIAS ET DES DIVERTISSEMENTS

Tony Loffreda
Luigi Porco
luigi.porco@rbc.com
[http://www.rbcbanqueroyale.com/commerciaux/
conseil/industry-expertise/media/index.html](http://www.rbcbanqueroyale.com/commerciaux/conseil/industry-expertise/media/index.html)

WEISBORD DEL GAUDIO IACONO – SOCIÉTÉ DE FINANCEMENT

Joe Iacono
jiacono@wdi-ca.com
Gabrielle Gosselin
ggosselin@wdi-ca.com

AUTRES PROFESSIONNELS PRÉSENTS

ALISI TELENGUT

Réalisatrice, productrice
alisi.telengut@gmail.com

ANDRÉ TURPIN

Directeur photo, réalisateur
info@claudegirard.com
*SÉLECTION OFFICIELLE - COMPÉTITION -
JUSTE LA FIN DU MONDE*

ASTRID BARETTE-TESSIER

Directrice de production
astrid_bt@me.com
*SEMAINE DE LA CRITIQUE -
OH WHAT A WONDERFUL FEELING*

CATHERINE HUGUES

Comédienne
*SEMAINE DE LA CRITIQUE -
OH WHAT A WONDERFUL FEELING*

CRISTINA MARTINS

Réalisatrice
cmartins@kartelfilm.com

DANE DEHAAN

Comédien
*QUINZAINE DES RÉALISATEURS -
TWO LOVERS AND A BEAR*

FRANÇOIS JAROS

Réalisateur, producteur
fjaros@videotron.ca
*SEMAINE DE LA CRITIQUE -
OH WHAT A WONDERFUL FEELING*

GREG NOWAK

Concepteur visuel
nowakgrg@gmail.com

GUILAUME LAURIN

Réalisateur
info@couronnenord.ca

IAN LAGARDE

Réalisateur
ianlagarde@gmail.com

JESSICA GÉLINAS

Réalisatrice
jessicagelinas01@gmail.com

KARELLE TREMBLAY

Comédienne
maili@agencemva.com
*SEMAINE DE LA CRITIQUE -
OH WHAT A WONDERFUL FEELING*

KIM NGUYEN

Réalisateur
sophie@maxfilms.ca
*QUINZAINE DES RÉALISATEURS -
TWO LOVERS AND A BEAR*

MARC-ANDRÉ GIRARD

Réalisateur
girardma@videotron.ca

MÉLANIE CHARBONNEAU

Réalisatrice
extramelanie@gmail.com

MÉNAD KESRAOUI

Directeur photo
menadkesraoui@gmail.com

RAPHAEL OUELLET

Réalisateur
info@raphaelouellet.com

ROBERT RIOUX

Président, réalisateur, scénariste
riouxr@gmail.com | www.jungleofsharks.com
Jungle de Requins

XAVIER DOLAN

Réalisateur, producteur
artistes@agencegoodwin.com
*SÉLECTION OFFICIELLE - COMPÉTITION -
JUSTE LA FIN DU MONDE*

YANIE DUPONT-HÉBERT

Réalisatrice, scénariste
yaniedh@hotmail.com
www.lolaetmoi.ca
www.pvp.ca
*MAISON DES SCÉNARISTES -
LOLA ET MOI*

FESTIVALS DE FILMS QUÉBÉCOIS SOUTENUS PAR LA SODEC

FESTIVAL DE CINÉMA DE LA VILLE DE QUÉBEC

www.fcvq.ca

14 au 24 septembre 2016

FESTIVAL DE CINÉMA EN FAMILLE DE QUÉBEC

www.fceq.ca

3 au 12 mars 2017

FESTIVAL DU CINÉMA INTERNATIONAL EN ABITIBI-TÉMISCAMINGUE

www.festivalcinema.ca

29 octobre au 3 novembre 2016

FESTIVAL DU FILM DE L'OUTAOUAIS

www.offestival.com

23 au 31 mars 2017

FESTIVAL DU FILM DE SEPT-ÎLES

www.cine7.ca

21 au 31 janvier 2017

FESTIVAL DU FILM INTERNATIONAL CINOCHÉ DE BAIE-COMEAU

www.festivalcinoche.ca

19 au 29 janvier 2017

FESTIVAL DU NOUVEAU CINÉMA

www.nouveaucinema.ca

5 au 16 octobre 2016

FESTIVAL INTERNATIONAL DE CINÉMA JEUNESSE DE RIMOUSKI

www.carrousel.qc.ca

21 au 25 septembre 2016

FESTIVAL INTERNATIONAL DE CINÉMA VUES D'AFRIQUE

www.vuesdafrique.org

16 au 23 avril 2017

FESTIVAL INTERNATIONAL DE FILMS FANTASIA

www.fantasiafestival.com

14 juillet au 5 août 2016

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM POUR ENFANTS DE MONTRÉAL

www.fifem.com

25 février au 5 mars 2017

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM SUR L'ART

www.artfifa.com

mars 2017

REGARD - FESTIVAL INTERNATIONAL DU COURT MÉTRAGE AU SAGUENAY

www.festivalregard.com

15 au 19 mars 2017

RENCONTRES INTERNATIONALES DU DOCUMENTAIRE DE MONTRÉAL (RIDM)

www.ridm.qc.ca

10 au 20 novembre 2016

RENDEZ-VOUS DU CINÉMA QUÉBÉCOIS

rvcq.quebeccinema.ca

23 février au 4 mars 2017

ASSOCIATIONS, REGROUPEMENTS ET ORGANISMES

ACADÉMIE CANADIENNE DU CINÉMA ET DE LA TÉLÉVISION (ACCT)

www.acct.ca

ALLIANCE QUÉBEC ANIMATION (AQA)

www.alliancequebecanimation.com

ALLIANCE QUÉBÉCOISE DES TECHNICIENS DE L-IMAGE ET DU SON (AQTIS)

www.aqtis.qc.ca

ASSOCIATION DES RÉALISATEURS ET RÉALISATRICES DU QUÉBEC (ARRQ)

www.arrq.qc.ca

ASSOCIATION QUÉBÉCOISE DE LA PRODUCTION MÉDIATIQUE (AQPM)

www.aqpm.ca

GUILDE CANADIENNE DES RÉALISATEURS (DGC)

www.dgc.ca

SOCIÉTÉ DES AUTEURS DE RADIO, TÉLÉVISION ET CINÉMA (SARTEC)

www.sartec.qc.ca

SOCIÉTÉ PROFESSIONNELLE DES AUTEURS ET DES COMPOSITEURS DU QUÉBEC (SPACQ)

www.spacq.qc.ca

UNION DES ARTISTES (UDA)

www.uniondesartistes.com

ACCUEIL DE TOURNAGES ÉTRANGERS

BUREAU DE DÉVELOPPEMENT TOURISTIQUE ET DES GRANDS ÉVÉNEMENTS DE LA VILLE DE QUÉBEC

[www.ville.quebec.qc.ca/gens_affaires/
tournage](http://www.ville.quebec.qc.ca/gens_affaires/tournage)

BUREAU DU CINÉMA DE SAGUENAY

www.industrie.saguenay.ca/fr/cinema

BUREAU DU CINÉMA ET DE LA TÉLÉVISION DE MONTRÉAL

www.montrealfilm.com

BUREAU DU CINÉMA ET DE LA TÉLÉVISION DES LAURENTIDES

www.filmlaurentides.ca

BUREAU DU CINÉMA ET DE LA TÉLÉVISION DU QUÉBEC (BCTQ)

www.bctq.ca

BUREAU DU CINÉMA ET DE LA TÉLÉVISION GATINEAU-OUTAOUAIS (BCTGO)

www.gatineauvilleaffaires.com

ORGANISMES GOUVERNEMENTAUX ET PARAGOUVERNEMENTAUX

CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL

www.artsmontreal.org

CONSEIL DES ARTS DU CANADA

www.conseildesarts.ca

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC (CALQ)

www.calq.gouv.qc.ca

DÉLÉGATION GÉNÉRALE DU QUÉBEC À PARIS (DGQP)

[www.gouv.qc.ca/portail/quebec/
international/france](http://www.gouv.qc.ca/portail/quebec/international/france)

LES OFFICES JEUNESSE INTERNATIONAUX DU QUÉBEC (LOJIQ)

www.lojiq.org

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS (MCC)

www.mcc.gouv.qc.ca

OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA (ONF)

www.onf.ca

SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT DES ENTREPRISES CULTURELLES (SODEC)

www.sodec.gouv.qc.ca

TÉLÉFILM CANADA

www.telefilm.ca

LIENS D'INTÉRÊT SUR LE COURT MÉTRAGE AU QUÉBEC

3.14 COLLECTIF

www.314collectif.com

AIR CANADA - ENROUTE

www.enroute.aircanada.com

ARTV

www.artv.ca

BRAVO-FACT

www.bravofact.com

H264 DISTRIBUTION

www.h264distribution.com

KINO 00

www.kino00.com

LA DISTRIBUTRICE DE FILMS

www.ladistributrice.ca

LA FABRIQUE CULTURELLE

www.lafabriqueculturelle.tv

LES FILMS DU 3 MARS

www.f3m.ca

PHI FILMS

www.phi-montreal.com

PRENDS ÇA COURT!

www.courtmetrage.ca

RADIO-CANADA -TOU.TV-

www.radio-canada.ca

REGARD - FESTIVAL INTERNATIONAL DU COURT MÉTRAGE AU SAGUENAY

www.festivalregard.com

SPIRA

www.spira.quebec

TÉLÉ-QUÉBEC

www.telequebec.tv

TRAVELLING DISTRIBUTION

www.travellingdistribution.com

TV5 QUÉBEC CANADA (UNIS)

www.tv5.com

VIDÉOGRAPHE

www.videographe.qc.ca

VUE SUR LA RELÈVE

www.vuesurlareleve.com

WAPIKONI MOBILE

www.wapikoni.tv

FOCUS RV QUÉBEC

PAVILLON NEXT
N° 201 - PANTIERO



Felix & Paul
STUDIOS

15 mai 2016

16 h - 17 h - 18 h > Expérience collective RV > Felix & Paul Studios
17 h et 18 h > Rencontre avec Stephane Rituït et Ryan Horrigan

STEPHANE RITUÏT | CO-FONDATEUR ET PRODUCTEUR EXÉCUTIF

Stéphane est un producteur de films de renom, ayant été présenté au palmarès des « 10 Canadiens à surveiller » du Festival de Cannes. À la suite de son travail en tant que producteur dans l'Arctique canadien, il s'est joint aux réalisateurs Félix Lajeunesse et Paul Raphaël pour aider à lancer Felix & Paul Studios, maintenant reconnu comme un pionnier et acteur clé dans l'industrie à croissance rapide du contenu de la réalité virtuelle.

RYAN HORRIGAN | DIRECTEUR DU CONTENU

Ryan a commencé sa carrière dans l'industrie du divertissement comme assistant au département de films de CAA-Québec, passant ensuite à Paramount Pictures comme assistant exécutif. En tant que directeur responsable du développement et de la production à New Regency, il a travaillé sur des films révolutionnaires tels que *Esclave pendant douze ans*, *Noé* et les prochains *Assassin's Creed* et *A Cure for Wellness*. Dans son rôle de chef de contenu au sein de Felix & Paul Studios, Ryan supervise le développement du contenu, de la stratégie et des partenariats pour le studio de réalité virtuelle.

OEUVRES PRÉSENTÉES

NOMADS: SEA GYPSIES

Felix & Paul Studios > 9 minutes > Film RV 360°



(C) FELIX & PAUL STUDIOS

Nomads: Sea Gypsies transporte le spectateur au nord de Bornéo pour vivre le quotidien des Bajau Laut. Nomades de la mer, sans terre ni la nationalité, les Bajau vivent soit sur des maisons pilotis ou des péniches et partagent toujours un esprit de communauté.

www.felixandpaul.com
everyone@felixandpaul.com

LEBRON JAMES: STRIVING FOR GREATNESS

Felix & Paul Studios/Uninterrupted Originals > 12 minutes

LeBron James: Striving for Greatness est une expérience de réalité virtuelle cinématographique qui vous transporte au cœur de l'entraînement de présaison de la star de la NBA.

www.felixandpaul.com
everyone@felixandpaul.com



AU COEUR DE LA BOITE KURIOS

Felix & Paul Studios/Cirque du Soleil Média > 10 minutes



Montez sur scène et plongez *Au cœur de la Boite Kurios™* – Cabinet des curiosités du Cirque du Soleil®! Une atmosphère à la fois mystérieuse et fascinante, ce spectacle déroutant bouleversera votre perception de la réalité. Qu'est-ce qui est vrai, et qu'est-ce qui n'est que le fruit de votre imagination?

www.felixandpaul.com
everyone@felixandpaul.com

« O »

Felix & Paul Studios/Cirque du Soleil Média > 1 minute 30 secondes

Plongez dans « O » – un monde d'acrobaties aquatiques et de théâtre lyrique.

www.felixandpaul.com
everyone@felixandpaul.com



SODEC _ LAB IMMERSION CANNES 2016

CE LABORATOIRE DE FORMATION AXÉE SUR LA COPRODUCTION INTERNATIONALE MET EN LUMIÈRE CINQ PRODUCTEURS TALENTUEUX DE LA RELÈVE.

LE SODEC_LAB IMMERSION CANNES 2016 EST UNE INITIATIVE DE LA SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT DES ENTREPRISES CULTURELLES (SODEC) EN PARTENARIAT AVEC LES OFFICES JEUNESSE INTERNATIONAUX DU QUÉBEC (LOJIQ).

MAX FILMS MEDIA

CHARLOTTE BEAUDOIN-POISSON

Max Films Média
info@maxfilmsmedia.ca
www.maxfilmsmedia.ca



Après un passage en distribution, d'abord au sein du département des ventes internationales chez eOne, puis comme chargée de la distribution de courts métrages pour la société française Ad Astra Films, Charlotte Beaudoin-Poisson se spécialise en production cinématographique et complète sa formation à l'Institut national de l'image et du son (INIS). Depuis 2015, elle agit à titre d'adjointe à la production chez Max Films Média. En parallèle, elle produit des courts métrages de fiction, dont *Saccage* de Marianne Farley (REGARD – Festival international du court métrage au Saguenay, Art Film Fest, Hambourg Short Film Festival, Prix du meilleur scénario au festival Fantasia). Elle développe actuellement *Foyer*, le prochain court métrage de Sophie B Jacques (finaliste à Cours écrire ton court 2015), ainsi que le long métrage *Aux trousses de Tarasque* écrit par Camille Trudel.



JASON BRENNAN

Nish Média
jason@nishmedia.tv
www.nishmedia.tv



Jason Brennan est un membre de la communauté des Premières Nations de Kitigan Zibi, et le président de Nish Média. En dix ans, la maison de production a produit plusieurs séries télévisées et documentaires uniques pour diverses chaînes comme l'APTN, TV5, Canal D, CBC, RDI, SRC. En 2015, Nish Média a produit son premier long métrage, *Le Dep*, qui fut présenté dans plusieurs cinémas du Québec et un peu partout au Canada. Le film, produit avec un budget de 225 000 \$, a été choisi par quelques-uns des plus grands festivals de films du monde, soit le Karlovy Vary Film Festival, le Vancouver Film Festival, le Raindance Film Festival, ImagineNATIVE et le American Indian Film Festival.



JULIE GROLEAU

Couronne Nord

julie@couronnenord.ca

www.couronnenord.ca



Julie Groleau est gestionnaire culturelle et productrice depuis plus de dix ans. Après avoir produit plusieurs courts métrages, elle fonde en 2012 la compagnie de production Couronne Nord avec les artistes Guillaume Laurin et Patrice Laliberté. *Viaduc* (Patrice Laliberté), court métrage qu'elle a produit, se démarque sur la scène nationale et internationale en remportant le prix du meilleur court métrage canadien au Toronto International Film Festival 2015, le premier prix du Teenscreen Festival 2015 (Interfilm Berlin) et en se classant finaliste aux Prix Écrans canadiens 2016. La même année, son court métrage *Le cycle des moteurs* (Patrice Laliberté) se retrouve finaliste au Gala du cinéma québécois, alors qu'un autre, *Intenselefun* (Guillaume Laurin), est diffusé à REGARD – Festival international du court métrage au Saguenay et à Talent tout court dans le cadre du Marché du film à Cannes 2016. Elle travaille présentement à la postproduction du court métrage *Drame de fin de soirée*, au développement de la websérie *Game(r)*, en plus d'élaborer des projets de longs métrages.

micro_scope

JASMYRH LEMOINE

micro_scope

info@micro-scope.ca

www.micro-scope.ca



Jasmyrh Lemoine travaille depuis 16 ans dans l'industrie québécoise du cinéma et de la télévision. Elle entreprend sa carrière en long métrage en tant que directrice de production, ce qui la conduit à tenir le rôle de chargée de la production et du développement de 2006 à 2012 pour différentes maisons de production. Ses aptitudes sont mises à profit sur plusieurs films tels que *Les Grandes Chaleurs* (Sophie Lorain), *Funkytown* (Daniel Roby), *Starbuck* (Ken Scott) et *Une Jeune Fille* (Catherine Martin). Jasmyrh agit également à titre de superviseure de production sur des coproductions internationales telles que *Mr Nobody* (Jaco Van Dormael), *Afterwards* (Gilles Bourdos) et *Imaginaerum* (Stobe Harju). En février 2014, Jasmyrh a le plaisir de se joindre à l'équipe de micro_scope à titre de chargée des relations d'affaires. Elle occupe depuis février 2016 le poste de productrice-coproduction internationale.

la maison de prod

CHARLES STÉPHANE ROY

La maison de prod

info@lamaisondeprod.com

www.lamaisondeprod.com



Charles Stéphane Roy est créateur et producteur cinéma et transmédia. Après avoir été critique de cinéma, journaliste spécialisé dans les industries culturelles et analyste en diffusion multiplateforme de contenus-écrans, il rejoint La maison de prod en 2013 afin d'y développer des projets de cinéma intégrant des dispositifs de création interactifs et technologiques.



Les Offices jeunesse
internationaux du Québec
OFQJ • OQAJ • OQMJ • OQWBJ

COPRODUIRE AU QUÉBEC

POURQUOI COPRODUIRE AU QUÉBEC?

Partout dans le monde, le Québec est reconnu pour sa main-d'oeuvre hautement qualifiée, talentueuse, créative, performante et bilingue, et aussi pour offrir une grande variété de lieux de tournage et des infrastructures techniques à la fine pointe de la technologie. Mais le Québec représente, avant tout, un attrait pour sa vaste expérience en coproduction internationale, et pour ses outils financiers stables et prévisibles au service de la coproduction.

En plus de la possibilité d'apports d'investisseurs privés, de distributeurs et de télédiffuseurs, les productions québécoises ont à leur disposition plusieurs outils fiscaux et fonds publics qui attirent les producteurs étrangers.

LES APPORTS SÉLECTIFS

SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT DES ENTREPRISES CULTURELLES DU QUÉBEC (SODEC)

La SODEC est une société d'État qui relève de la ministre de la Culture et des Communications du Québec. Fondée en 1995, elle est maintenant un véritable moteur du développement de la culture en poursuivant résolument son mandat : promouvoir et soutenir l'implantation et le développement des entreprises culturelles dans toutes les régions du Québec. Elle a aussi pour responsabilité d'assurer la présence collective de ces entreprises dans les foires, festivals et marchés internationaux.

De 2004 à 2014, la SODEC a investi près de 40 M\$* dans des coproductions en apports sélectifs.

- Aides sélectives en développement, production, promotion, diffusion et rayonnement accordées sous forme d'investissement au projet, de subvention ou d'aide remboursable.
- Programmes d'aide sélective : investissement récupérable visant les documentaires (oeuvre unique, minisérie ou série), les courts, moyens et longs métrages de fiction incluant l'animation.
- Aide en production pouvant atteindre jusqu'à 49 % du plan financier québécois, des plafonds d'investissement s'appliquant selon le format de la production.
- Les projets soumis doivent rencontrer les critères du programme d'aide.
- Une coproduction internationale doit être reconnue à titre de coproduction officielle en vertu d'un traité signé avec le Canada, et ces accords sont administrés par Téléfilm Canada.

* Les montants mentionnés dans ce document sont en dollars canadiens.

PARAMÈTRES D'ÉVALUATION D'UNE COPRODUCTION OÙ LE QUÉBEC EST MINORITAIRE

- Le projet doit être déposé par le coproducteur québécois, aux dates de dépôt prévues.
- Au moins 40 % du financement étranger doit être confirmé.
- La SODEC évalue notamment :
 - » le partenariat d'affaires avec le coproducteur étranger en vue d'une réciprocité où le producteur québécois sera majoritaire
 - » la proposition cinématographique
 - » les intentions de mise en marché nationale et internationale
- L'aide financière est évaluée sur la part québécoise du projet et ne peut dépasser 49 % du devis québécois.

TÉLÉFILM CANADA

- Soutient la production cinématographique via des programmes d'aide en développement, production, mise en marché et distribution sous forme d'investissement récupérable au projet, de subvention ou d'aide remboursable.
- Administre les traités de coproduction internationale et les mini-traités Canada-France (soutien financier en production pour les projets de coproduction cinématographique).
- Administre le Fonds des Médias du Canada (pour les projets de télévision et les contenus numériques).

www.telefilm.ca

LES INCITATIFS FISCAUX

LES MESURES FISCALES QUÉBÉCOISES

En onze ans, soit entre 2004 et 2015, un apport de près de 154 M\$ provenant des mesures fiscales québécoises a été consacré à la coproduction au Québec. Les producteurs québécois ont participé à hauteur de 948 M\$ sur un total de 2,37 G\$ de devis totaux en coproduction.

CRÉDIT D'IMPÔT REMBOURSABLE POUR PRODUCTION CINÉMATOGRAPHIQUE OU TÉLÉVISUELLE

- Taux de base effectif de 14 à 20 % du plan financier québécois selon la catégorie de films admissibles.
- Une bonification de la dépense de main-d'œuvre admissible peut s'ajouter en fonction de la particularité du projet :
 - » sans aide financière publique : 8 %
 - » pour sociétés régionales : entre 8 et 16 %
 - » pour effets spéciaux, animations informatiques : 8 %
- Un minimum de 75 % des dépenses en biens et main-d'œuvre doit être versé à des entreprises ou individus qui résident au Québec.
- Le producteur québécois doit détenir des droits sur la production et obtenir, dans le cadre d'une coproduction, un agrément de coproduction de Téléfilm Canada.

CRÉDIT D'IMPÔT REMBOURSABLE POUR SERVICES DE PRODUCTION CINÉMATOGRAPHIQUE OU TÉLÉVISUELLE

- Crédit d'impôt remboursable fondé sur les frais de production directement attribuables, comprenant le coût de la main-d'œuvre admissible et le coût des biens admissibles engagés à l'égard d'une production admissible, rendus sur le territoire du Québec.
- La production peut être partiellement réalisée au Québec.
- Aucune obligation de distribution ou de télédiffusion.
- Catégories de productions admissibles (unique ou en série) :
 - » les films de fiction, y compris les films composés entièrement de sketches dont chacun est tiré intégralement d'un scénario, et conçus et agencés spécialement pour la télévision
 - » les documentaires d'une durée minimale de 30 minutes de programmation ou, dans le cas d'une série, de 30 minutes de programmation par épisode, à l'exception des documentaires destinés aux enfants de moins de 13 ans
- Critères de budget minimal :
 - » production unique : le budget total doit excéder 1 M\$
 - » en série : le budget de chaque épisode d'une durée de moins de 30 minutes doit excéder 100 000 \$
 - » le budget de chaque épisode d'une durée de plus de 30 minutes doit excéder 200 000 \$
- Taux :
 - » 20 % des dépenses encourues et payées au Québec
 - » Bonification de 16 % sur la main-d'œuvre pour les travaux d'effets spéciaux et d'animation informatiques, et sur les activités de tournage de scènes devant écran chromatique réalisées au Québec

LES MESURES FISCALES FÉDÉRALES

CRÉDIT D'IMPÔT REMBOURSABLE POUR PRODUCTION CINÉMATOGRAPHIQUE OU MAGNÉTOSCOPIQUE CANADIENNE

- Taux effectif jusqu'à 15 % des dépenses de main-d'œuvre admissibles.
- Le producteur québécois doit détenir des droits sur la production et obtenir une attestation du ministère du Patrimoine canadien quant au statut de coproduction officielle de sa production.

CRÉDIT D'IMPÔT REMBOURSABLE POUR SERVICES DE PRODUCTION CINÉMATOGRAPHIQUE OU MAGNÉTOSCOPIQUE CANADIENNE

- L'incitatif fiscal représente 16 % de sa dépense de main-d'œuvre admissible encourue et payée à des résidents canadiens (résidents permanents ou citoyens canadiens) pour des services rendus au Canada.

BANQUE D'AFFAIRES | SODEC

La banque d'affaires de la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC) intervient auprès des entreprises du secteur de la culture et des communications. Les financements qu'elle autorise visent à répondre à l'ensemble des besoins financiers des entreprises québécoises, en complémentarité avec d'autres partenaires financiers, afin de créer des liens d'affaires à long terme entre les entreprises culturelles et les milieux financiers. Plus spécifiquement, les interventions de la banque d'affaires auprès des entreprises québécoises ont pour but de :

- soutenir le développement de l'ensemble de leurs activités
- permettre la réalisation de leur potentiel d'expansion
- assurer leur pérennité
- renforcer et maintenir la propriété québécoise en soutenant, entre autres, la transmission d'entreprises

La banque d'affaires a une compréhension approfondie des entreprises culturelles et son expertise lui permet de moduler ses financements en fonction de la réalité des entreprises culturelles.

La SODEC utilise une vaste gamme d'outils financiers :

- financement intérimaire
- escompte spécifique de contrats
- prêt à terme
- crédit renouvelable
- garantie de prêt
- investissement au projet et capital-actions, exceptionnellement

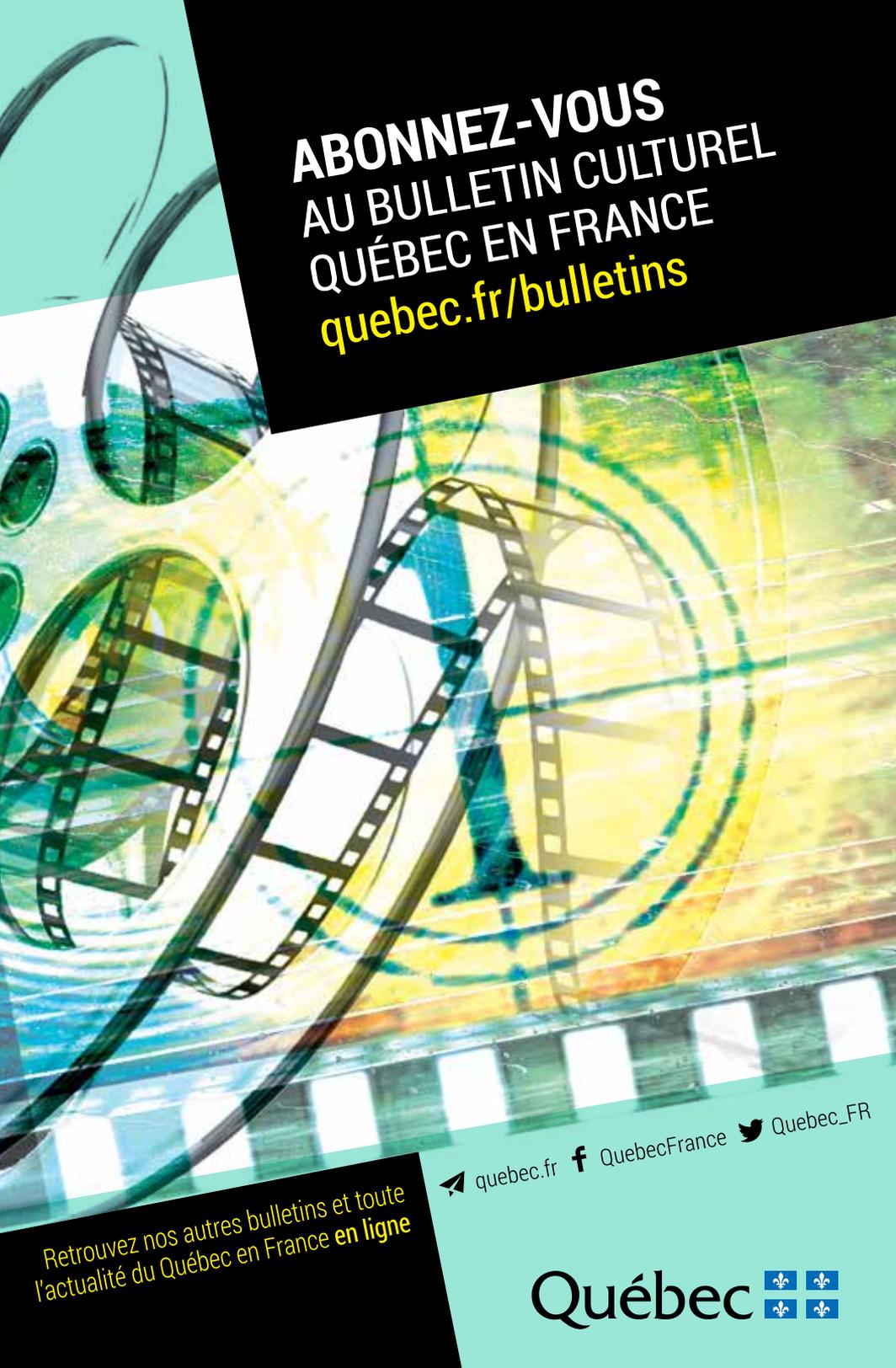
CONTACTS

Catherine Loumède

Directrice générale du cinéma et de la production télévisuelle
catherine.loumede@sodec.gouv.qc.ca

Sophie Labesse

Directrice générale du financement et de l'aide fiscale
sophie.labesse@sodec.gouv.qc.ca



ABONNEZ-VOUS
AU BULLETIN CULTUREL
QUÉBEC EN FRANCE
quebec.fr/bulletins

Retrouvez nos autres bulletins et toute
l'actualité du Québec en France **en ligne**

 quebec.fr  [QuebecFrance](https://www.facebook.com/QuebecFrance)  [Quebec_FR](https://twitter.com/Quebec_FR)

Québec 

SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT DES ENTREPRISES CULTURELLES (SODEC)

LA DÉLÉGATION DE LA SODEC À CANNES 2016

MONIQUE SIMARD

Présidente et chef de la direction
carole.desjardins@sodec.gouv.qc.ca

ÉLAINE DUMONT

Directrice des affaires internationales
elaine.dumont@sodec.gouv.qc.ca

ANNE-LYSE HAKET

Déléguée des affaires internationales
anne-lyse.haket@sodec.gouv.qc.ca

VÉRONIQUE LE SAYEC

Déléguée des affaires internationales
veronique.lesayec@sodec.gouv.qc.ca

JULIE MORIN

Déléguée aux relations d'affaires
julie.morin@sodec.gouv.qc.ca

QUÉBECRÉATIF

VILLAGE INTERNATIONAL – RIVIERA

Pavillon 129
Esplanade Georges Pompidou
Cannes, France
+33 (0)4 92 59 02 24

BUREAU DE MONTRÉAL

215, rue Saint-Jacques, bureau 800
Montréal (Québec) H2Y 1M6
+1 514 841-2200
www.sodec.gouv.qc.ca



JARDIN DE RÉALITÉ VIRTUELLE

Phi fait tourner
les têtes.

Figure de proue du multimédia québécois, le Centre Phi transpose du 11 au 18 mai son installation unique et gratuite au Pavillon Québec créatif. Une nouvelle vitrine pour nos créateurs, les meilleures œuvres interactives pour nos visiteurs.

Pavillon Québec créatif n° 129
Village International

centre-phi.com

 jardin
de réalité
virtuelle

phi.

QUÉBEC CRÉATIF

Pavillon 129

Village International - Riviera

Esplanade Georges Pompidou

Cannes

+33 (0)4 92 59 02 24