

Conditions de participation

Objectifs

Permettre aux producteurs de rencontrer des partenaires potentiels pour le développement et le financement de leurs projets;
Favoriser la coproduction de longs métrages de fiction en langue française entre le Québec/Canada, la France, le Luxembourg, la Belgique, la Suisse et la région de la Bavière (Allemagne) mise à l'honneur en 2013.

Description

Les **Rencontres de Coproduction Francophone (RCF)** sont réservées aux professionnels de l'industrie cinématographique dont l'activité principale est la production, la distribution, le financement, l'exploitation ou la diffusion nationale ou internationale d'œuvres cinématographiques, soit :

- Les **producteurs** des **projets** sélectionnés pour l'édition 2013 ;
- Les **producteurs et professionnels de l'industrie cinématographique en recherche de projets**.
- Une délégation de **producteurs et distributeurs** du pays à l'honneur, soit la région de la **Bavière (Allemagne)** pour l'édition 2013.

Programme

Le programme s'articule autour des activités suivantes :

- Etudes de cas portant sur des coproductions récentes de longs-métrages de fiction en langue française;
- Les projets sélectionnés seront présentés en séance publique réservés aux professionnels sous forme de « videopitch » préparés à l'avance par le producteur;
- Rendez-vous individuels organisés entre les représentants des projets et les professionnels inscrits.
- Soirées dans le cadre de Cinéma du Québec à Paris.

Critères de sélection des projets

Les **RCF** sont dédiées aux longs métrages de fiction en langue française. La priorité sera donnée aux projets qui sont déjà financés totalement ou en partie (en dehors des aides automatiques) sur leur territoire (avance de distribution, aides sélectives, etc.).

Les critères suivants seront pris en compte lors de la sélection:

- présenter des éléments créatifs, techniques, financiers viables et réalistes permettant d'envisager un apport financier étranger sous forme de coproduction ou autre ;
- être récents i.e. ne pas avoir exploré déjà toutes les avenues de financement possibles;
- si le scénario est en cours de finition, un scénario terminé devra être disponible au moment des **RCF** ;
- avoir un budget d'au moins 1,5 million d'euros (2M\$) et avoir un potentiel pour le marché international;
- être présenté par une société de production qui a déjà produit ou coproduit au moins un long métrage de fiction (à noter : la priorité sera accordée aux producteurs ayant produit au moins deux longs métrages ou ayant déjà coproduit au moins un long métrage);
- IMPORTANT : le producteur représentant le projet sélectionné devra obligatoirement être présent durant les trois jours des **RCF**.

Pour inscrire un projet, compléter le formulaire d'accréditation & d'inscription de projet et le retourner, accompagné des documents requis, d'ici le 27 septembre 2013. Les dossiers incomplets ne seront pas soumis au comité de sélection.

Accréditation

Les producteurs et autres professionnels souhaitant participer, sans inscrire de projet, sont invités à s'accréditer aux **RCF**. La priorité sera donnée aux producteurs ayant déjà coproduit au moins un long métrage de fiction.

Pour vous accréditer, compléter et retourner le formulaire d'accréditation au plus tard le 18 octobre 2013 afin d'être présent dans le Cahier des **RCF**.

Contact : Julie Bergeron / Aube Rabourdin (aube@vision-in-motion.com).

Les Rencontres de Coproduction Francophone sont organisées par



dans le cadre de la 17^e édition de *Cinéma du Québec à Paris*
26 novembre au 1^{er} décembre 2013 - Forum des images

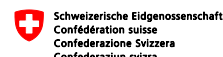
Présentées par



Avec le soutien de



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES



Département fédéral de l'intérieur DFI
Office fédéral de la culture OFC



Et la collaboration de

