

Cinéma du Québec à Paris  
18<sup>e</sup> édition • 21-26 novembre 2014  
Forum des images

**Cinéma du Québec à Paris • 18<sup>e</sup> édition**

Liste des films sélectionnés

A large, stylized logo for the event. The text "CINÉMA DU QUÉBEC À PARIS" is rendered in a bold, outlined, sans-serif font. The letters are a vibrant pink color. The text is arranged in three lines: "CINÉMA DU" on the top line, "QUÉBEC À" on the middle line, and "PARIS" on the bottom line. The entire logo is set against a solid black rectangular background.

CINÉMA DU  
QUÉBEC À  
PARIS

**LOVE PROJECT** de Carole Laure  
**Ouverture de Cinéma du Québec à Paris**

Vendredi 21 novembre

Québec. 2014. Fict. Coul. 1h44. V.O.fr – Première internationale



*Love Project* raconte la vie de jeunes artistes autour d'un projet de spectacle. Pour eux, tout doit aller vite et les choix sont compliqués à faire. Leurs rapports amoureux testent les frontières des identités sexuelles, de l'amour et du sexe. Ils évoluent, se désirent, pleurent, travaillent, se débattent avec leur appétit de vivre. Et l'art les révèle.

**Leçon de musique**

Animée et orchestrée par Lewis Furey et Carole Laure

Mardi 25 novembre



Disques, spectacles musicaux et films sont nés de la complicité entre Lewis Furey, compositeur et musicien et Carole Laure, actrice, chanteuse et cinéaste. À partir de l'expérience de *Love Project*, dans lequel la musique se fond dans le récit, ils rendront compte de leur travail l'un avec l'autre et avec les jeunes artistes qu'ils ont rassemblés autour d'eux.

Leçon suivie de la reprise du film *Love Project* de Carole Laure.

Entrée libre dans la limite des places disponibles. En partenariat avec la SACEM et ALCIMÉ.

**QU'EST-CE QU'ON FAIT ICI ?** de Julie Hivon

Samedi 22 novembre

Québec. 2014. Fict. Coul. 1h37. V.O.fr – Première européenne



Lorsque Yan meurt brutalement, le reste de la bande est sens dessus dessous. Maxime refuse d'accepter la perte de son meilleur ami. Roxanne se met à cumuler les aventures sans lendemain. Simon essaie en vain de reconquérir un amour envolé. Et Lily ? Avec Yan à ses côtés, elle pouvait vivoter en attendant de trouver sa véritable voie. Mais sans lui...

**LA PETITE REINE** d'Alexis Durand-Brault

Samedi 22 novembre

Québec. 2014. Fict. Coul. 1h37. V.O.fr



Julie, vedette du cyclisme, est à deux courses de gagner la Coupe du monde, un aboutissement pour elle et son entourage. Mais Julie se dope depuis l'adolescence, encouragée par son entraîneur et son médecin. Dénoncée par ce dernier, elle étouffe l'affaire mais c'est l'engrenage. Sa vie bascule : abus, mensonge, trahison, elle mesure l'ampleur du gâchis.

**QUÉBÉKOISIE** de Mélanie Carrier & Olivier Higgins

Samedi 22 novembre

Québec. 2013. Doc. Coul. 1h20. V.O.fr – Première européenne



Olivier et Mélanie sont allés au bout du monde mais jamais dans une réserve amérindienne, dans leur pays. Ils décident alors de parcourir la Côte-Nord du Québec à vélo. De visites programmées en rencontres fortuites, ils interrogent la méconnaissance, les préjugés tandis que des études montrent que plus de la moitié des Canadiens français ont au moins un ancêtre amérindien.

**FÉLIX ET MEIRA** de Maxime Giroux

Samedi 22 novembre

Québec. 2014. Fict. Coul. 1h45. V.O.stfr

En avant-première avec Urban Distribution



Félix est un célibataire excentrique, toujours en rupture avec son père lorsque celui-ci décède. Meira est une jeune maman de la communauté hassidique. À l'étroit dans sa vie, elle est en quête d'autre chose. Félix et Meira n'étaient pas censés se rencontrer, encore moins tomber amoureux. Malgré tous les obstacles, ils tenteront de vivre leur histoire.

**RHYMES FOR YOUNG GHOULS** de Jeff Barnaby

Samedi 22 novembre

Québec. 2013. Fict. Coul. 1h30. V.O ang stfr - Première française



Réserve Red Crow en 1976. Aila, 14 ans, est élevée par son oncle Burner. Elle est aussi la princesse de la marijuana de Red Crow. Lorsque son père sort de prison, il doit faire face à son frère dealer et à Popper, un agent amérindien qui le hait depuis toujours. Aila, elle, n'a qu'une idée : récupérer l'argent que lui a volé Popper et quitter la réserve.

**LA GANG DES HORS-LA-LOI** de Jean Beaudry

Dimanche 23 novembre

**Film jeune public – à partir de 8 ans**

Québec. 2014. Fict. Coul. 1h30. V.O.fr - Première française



Nicolas a douze ans. Il vit seul avec sa mère et sa sœur aînée. Le baseball est sa passion. Chaque jour de congé, lui et ses copains se donnent rendez-vous sur le vieux terrain de baseball du village. Mais au début de l'été, Nicolas découvre que le conseil municipal a décidé d'utiliser ce terrain comme dépotoir. Il prend la tête de la lutte...



**APPEL À L'ANXIÉTÉ GÉNÉRALE !** d'Helene Klodawsky

Dimanche 23 novembre

Québec. 2013. Doc. Coul. 1h22. V.O ang stfr - Première française



La violoniste Jessica Moss et le chanteur et guitariste Efrim Menuck luttent pour équilibrer leur vie de parents et de musiciens du Thee Silver Mt. Zion Memorial Orchestra, leur groupe de renommée internationale. Comment élever son enfant et partir en tournée, rester autonome et survivre dans la précarité économique, être artiste et garder l'espoir ?

**1987** de Ricardo Trogi

Dimanche 23 novembre

Québec. 2014. Fict. Coul. 1h45. V.O.fr - Première européenne



En 1987, Ricardo a 17 ans. Et cet été là, il a un programme chargé : perdre sa virginité, trouver une façon d'entrer dans les bars, avoir une bagnole, passer du temps avec ses amis. Pour se faire de l'argent rapidement, Ricardo décide de s'appuyer sur son côté italien et de faire un détour par le milieu du crime. Mais les choses vont se gâter...

**TU DORS NICOLE** de Stéphane Lafleur  
Dimanche 23 novembre  
Québec. 2014. Fict. Coul. 1h33. V.O.fr  
En avant-première avec Les Acacias Films



Nicole passe paisiblement l'été en compagnie de sa meilleure amie dans la maison familiale en l'absence de ses parents. Lorsque son frère aîné débarque avec son groupe de musique, leur présence envahissante ébranle la relation entre les deux amies. L'été prend alors une autre tournure, marqué par la canicule et l'insomnie grandissante de Nicole.

**ALEX MARCHE À L'AMOUR** de Dominic Leclerc  
Lundi 24 novembre  
Québec. 2013. Doc. Coul. 1h19. V.O.fr – Première internationale



*Alex marche à l'amour* est un road movie à 4 km/h. Alexandre Castonguay revisite le Nord québécois accompagné du poème "La Marche à l'amour" de Gaston Miron. Ici, le territoire parle d'amour, les citoyens déclament en vers et le sens de l'existence cherche sa voie dans un labyrinthe boréal.

**MIRON : UN HOMME REVENU D'EN DEHORS DU MONDE** de Simon Beaulieu

Lundi 24 novembre

Québec. 2014. Doc. Coul. 1h15. V.O fr – Première française



Alliant le portrait, le documentaire politique et le cinéma expérimental, cet essai cinématographique raconte l'aventure collective du peuple québécois à travers l'œuvre de son plus grand poète, Gaston Miron. Construit à la manière d'une mémoire en fragments, c'est aussi une réflexion sur la survivance des cultures menacées à l'échelle du monde.

**Projection suivie d'une lecture et d'une rencontre « Gaston Miron, poésie et engagement ».**

**JÉSUS DE MONTRÉAL** de Denys Arcand

Mercredi 26 novembre

Québec. 1989. Fict. Coul. 1h59. V.O.fr - Copie numérique restaurée

En partenariat avec Éléphant, mémoire du cinéma québécois

Daniel doit mettre en scène une version moderne de la Passion du Christ dont il incarnera la figure. Il part à la recherche d'acteurs prêts à tout quitter pour le suivre... Chaque tableau de la vie du Christ semble refléter la vie de l'acteur et s'y superpose un discours sur la société de consommation, la création de l'univers et le sens de la vie.



Cinéma du Québec à Paris  
18<sup>e</sup> édition • 21-26 novembre 2014  
Forum des images

**LE RÈGNE DE LA BEAUTÉ** de Denys Arcand  
**Clôture de Cinéma du Québec à Paris**  
Mercredi 26 novembre  
Québec. 2014. Fic. Coul. 1h42. V.O.fr



Luc, un jeune et brillant architecte promis à un bel avenir, mène une vie paisible avec sa femme Stéphanie, monitrice de sport, dans la merveilleuse région de Charlevoix. Belle maison, belle femme, des amis fidèles, la chasse, le ski... une vie parfaite ! Un jour à Toronto, il rencontre Lindsay, qui va bouleverser sa vie.

**PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES**

Dimanche 23 novembre

**SEASICK** d'Éva Cvijanovic

Une exploration des joies de la mer.

**LA COUPE** de Geneviève Dulude-Decelles

Un père et sa fille, le temps d'une coupe de cheveux.

**TOUTES DES CONNES** de François Jaros

Choc, déni, insomnie, mousse, morve... Après la rupture, le deuil amoureux.

**PETIT FRÈRE** de Rémi St-Michel

Antoine, jeune adolescent difficile, passe une dernière journée avec Julien, son tuteur.

**NEVERMIND.** de Jean-Marc E. Roy

1994. Souvenir. Un motel. Kurt Cobain.

**IN GUNS WE TRUST** de Nicolas Lévesque

À Kennesaw, petite ville américaine de l'État de Géorgie, un bon citoyen est un citoyen armé.

**AU NORD DU MONDE** de Raphaël Bélanger

L'agent Hudon de la Sûreté du Québec est arrivé depuis peu dans la réserve autochtone quand la communauté est ébranlée par la mort suspecte de trois adolescents.

**JUTRA** de Marie-Josée Saint-Pierre

Entre archives et séquences animées, le portrait tendre, cinéphilique et facétieux, du cinéaste Claude Jutra.