

RENCONTRES DE COPRODUCTION FRANCOPHONE

13^E ÉDITION | 8 AU 11 NOVEMBRE 2016
PREMIÈRE ÉDITION À MONTRÉAL

DÉPÔT DE PROJET : CONDITIONS DE PARTICIPATION

OBJECTIFS

- Permettre aux producteurs de rencontrer des partenaires potentiels pour le développement et le financement de leurs projets.
- Favoriser la coproduction de longs métrages de fiction en langue française entre le Québec, le Canada, l'Europe et l'Afrique francophones.

DESCRIPTION

Les **Rencontres de Coproduction Francophone** s'adressent aux professionnels de l'industrie cinématographique dont l'activité principale est la production, la distribution, le financement, l'exploitation ou la diffusion nationale ou internationale d'œuvres cinématographiques, soit :

- les producteurs des projets sélectionnés pour l'édition 2016;
- les producteurs et professionnels de l'industrie cinématographique (vendeurs internationaux, distributeurs, financiers, etc.) à la recherche de projets.

PROGRAMME

- Vidéo pitch des projets sélectionnés
- Rendez-vous individuels entre producteurs, professionnels et décideurs présents
- Tables rondes avec les décideurs des fonds de financement
- Études de cas spécifiques à la coproduction
- Panels et conférences sur des thématiques d'actualité, dont la distribution 360
- Visite de studios et lieux de tournage
- Possibilité de projections privées (sur demande)
- Soirées et événements au sein du Festival de films francophones CINEMANIA (participation aux tapis rouges, projections et classes de maître)

EN PARALLÈLE DE L'ÉVÉNEMENT

NOUVELLES ACTIVITÉS CETTE ANNÉE

- Partenariat avec le Festival de films francophones CINEMANIA (22^e édition en 2016) pour offrir un environnement festif et à fort potentiel de rencontres et d'échanges professionnels
- SODEC_LAB Distribution 360
- Atelier Grand Nord RV
- RV Salon de MUTEK_IMG
- VRKINO@Doc Circuit Montréal

CRITÈRES DE SÉLECTION DES PROJETS

Les **Rencontres de Coproduction Francophone** sont dédiées aux longs métrages de fiction en langue française. La priorité sera donnée aux projets déjà financés sur leur territoire (avance de distribution, aides sélectives, etc.), totalement ou en partie, excluant les aides automatiques.

- Présenter des éléments créatifs, techniques, financiers viables et réalistes permettant d'envisager un apport financier étranger sous forme de coproduction ou autre.
- Ne pas avoir déjà exploré toutes les avenues de financement possibles.
- Si le scénario est en cours de finition, pouvoir fournir un scénario terminé au moment des **Rencontres de Coproduction Francophone**.
- Avoir un budget d'au moins 1,5 million d'euros (2 millions de dollars) et avoir un potentiel pour le marché international.
- Être présenté par une société de production ayant déjà produit ou coproduit au moins un long métrage de fiction (la priorité sera accordée aux producteurs ayant produit au moins deux longs métrages ou ayant déjà coproduit au moins un long métrage).

IMPORTANT : le producteur représentant le projet sélectionné devra obligatoirement être présent durant les quatre jours des **Rencontres de Coproduction Francophone**.

POUR DÉPOSER UN PROJET

Remplissez le formulaire | Date limite : 15 septembre 2016

L'appel pour l'accréditation sans projet sera lancé en septembre 2016.

Les **Rencontres de Coproduction Francophone** sont initiées et organisées par la **Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)** en collaboration avec le **Festival de films francophones CINEMANIA** et le soutien de l'**Ambassade du Canada**, du **Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC)**, de **Téléfilm Canada**, de la **Fédération Wallonie-Bruxelles**, de **Wallonie Bruxelles Images**, de l'**Office fédéral de la culture** (Suisse), de la **Fondation de formation continue pour le cinéma et l'audiovisuel (FOCAL)**, du **Film Fund Luxembourg**, de l'**Organisation internationale de la Francophonie (OIF)**, de la **Ville de Montréal**, de **TV5 Québec Canada**, d'**UniFrance** et avec la collaboration de **European Audiovisual Entrepreneurs (EAVE)**, des **Ateliers du Cinéma Européen (ACE)**, de l'**Institut français** et du **Bureau du cinéma et de la télévision du Québec (BCTQ)**.

RENSEIGNEMENTS

Anne-Lyse Haket
Déléguée des affaires
internationales
SODEC

514 841-2306
anne-lyse.haket@sodec.gouv.qc.ca
www.sodec.gouv.qc.ca

SODEC

Québec 