

# PROGRAMME



8<sup>ème</sup> édition | Paris | du 16 au 18 novembre 2011

## Forum des images

Forum des Halles | Porte Saint-Eustache  
75001 Paris

Organisées par

**VISION in MOTION**

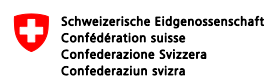
dans le cadre de la 15<sup>e</sup> édition de *Cinéma du Québec à Paris*  
Emmanuelle Döry | 06 64 30 05 06 | [emmanuelle@vision-in-motion.com](mailto:emmanuelle@vision-in-motion.com)  
Aube Rabourdin | 06 20 39 74 89 | [aube@vision-in-motion.com](mailto:aube@vision-in-motion.com)

Présentées par



Avec le soutien de

**Canada**



Département fédéral de l'intérieur DFI  
Office fédéral de la culture OFC

**SWISSFILMS**



**TV5MONDE**

**WB**  
IMAGES

Et la collaboration de



## Mercredi 16 novembre 2011

Forum des Images – Salle 300

Accueil à partir de 9h

9h30 – 10h	<p><b>Mot de bienvenue</b> de <b>François Macerola</b>, président et chef de la direction de la Société de développement des entreprises culturelles du Québec (SODEC) et de <b>Carolle Brabant</b>, directrice générale de Téléfilm Canada</p>
10h – 10h15	<p>Présentation par <b>Nicole Gillet</b>, déléguée générale du Festival International du Film Francophone (FIFF) du <b>Fonds francophone d'aide au développement cinématographique</b></p>
10h15 – 12h30	<p><b>Etude de cas comparative et interactive</b> animée par <b>Sophie Bourdon</b> autour de deux coproductions récentes avec le Québec : <b>Hors les murs</b> de <b>David Lambert</b> et <b>Une bouteille à la mer</b> de <b>Thierry Binisti</b> avec :</p> <p><b>Gilles Sacuto et Milena Poylo (TS Productions)</b>  <b>Anne-Marie Gélinas (EMA Films)</b>          Les coproducteurs de <i>Une bouteille à la mer</i> (France /Israël/Québec)</p> <p><b>Jean-Yves Roubin (FRAKAS Productions)</b>  <b>Daniel Morin (BOREAL Films)</b>  <b>Cédric Walter (RED STAR Cinéma)</b>          Les coproducteurs de <i>Hors les Murs</i> (Belgique/Québec/ France)</p> <p><b>Déjeuner libre</b></p>
14h30 – 18h	<p><b>Présentation sous forme de pitch des projets sélectionnés</b>, animée par <b>Jani Thiltges</b>, producteur et co-fondateur de <b>Samsa Films</b> (Luxembourg). Chaque producteur dispose de 5 minutes pour présenter son projet.</p> <p><b>14h30 - Pitch des projets sélectionnés</b></p> <p><b>AUSCHWITZ – LES – BAINS</b> de Jean-Jacques Zilbermann présenté par Denis Carot et Marie Masmonteil (Elzévir Films – France)  <b>ADA</b> de Pierre Magny présenté par Thomas Saignes (Transfilm International - Québec)  <b>LA PROPHÉTIE DU DOCTEUR KAAS (et autres prédictions)</b> de Olivier Ringer présenté par Yves Ringer (Ring Prod – Belgique)  <b>LE PETIT ROI DES POMMES</b> de Joël Farges présenté par Catherine Dussart (CDP – France)  <b>LA MEUTE</b> de Fabrice Genestal présenté par Emmanuel Giraud (Les Films de la Croisade – France)  <b>LE CYCLOTRON</b> de Olivier Asselin présenté par Christine Falco (Les Films Camera Oscura – Québec)</p> <p><b>PAUSE</b></p>
19h30	<p><b>15h30 - Pitch des projets sélectionnés</b></p> <p><b>LA VOLANTE</b> de Christophe Ali et Nicolas Bonilauri présenté par Tom Dercourt (Cinema Defacto – France)  <b>LE SECRET DE LOULOU</b> de Eric Omond présenté par Valérie Schermann &amp; Christophe Jankovic (Primea Linea Productions – France)  <b>MAJOR</b> de Michel Jetté présenté par Louise Sabourin (Baliverna Films – Québec)  <b>TON CŒUR QUI BAT!</b> de Sandrine Dryvers présenté par Isabelle Truc (Iota Production – Belgique)  <b>NO COLOR</b> de Nicholas Peart présenté par Xavier Grin (P.S. Productions – Suisse)  <b>HALO</b> de Jephthé Bastien présenté par Jephthé Bastien (Les Productions Ajoupà – Québec)</p> <p><b>PAUSE</b></p>
19h30	<p><b>16h30 - Pitch des projets sélectionnés</b></p> <p><b>CACHEUX MALOR</b> de David Dusa présenté par Emilie Blézat (Sciapode – France)  <b>MARGOT ET LE MYSTÈRE DU CHATEAU DE POMAS</b> présenté par Catherine Viau (Le Studio Via le Monde – Québec)  <b>DARON</b> de Gary Pierre-Victor présenté par Jérôme Vidal &amp; Julien Naveau (Noodles Production – France)  <b>L'AUTRE CÔTE DE NOVEMBRE</b> de Maryanne Zéhil présenté par Maryanne Zéhil (Mia Productions – Québec)</p> <p><b>Cocktail dînatoire à la Résidence du Délégué général du Québec à Paris – sur invitation</b></p>

## Jeudi 17 novembre 2011

Forum des Images – Salle 300 et Foyer de la salle 500

Accueil à partir de 9h

- 9h30 – 11h15** | **Présentation sous forme de pitch des projets sélectionnés**, animée par **Jani Thiltges**, producteur et co-fondateur de **Samsa Films** (Luxembourg). Chaque producteur dispose de 5 minutes pour présenter son projet.
- 9h30 - Pitch des projets sélectionnés**
- LE GARS** de Anna Mouglalis présenté par Céline Maugis & Christophe Delsaux (La Vie est Belle films associés – France)  
**THE PERFECT MOVIE** de Marc-Henri Wajnberg présenté par Marc-Henri Wajnberg (Wajnbrose Productions – Belgique)  
**LE MYSTERE TRANNOY. Enquête sur un réalisateur maudit** de Vladimir Rodionoff & Avril Tembouret présenté par Marc Baschet & Cedimir Kolar (A.S.A.P. Films – France)  
**LE PACTE D'IMMORTALITE** de Martin Villeneuve présenté par Anne-Marie Gélinas (EMA Films – Québec)  
**AUBE** de Rosa Zacharie présenté par Barbara Shrier (Palomar – Québec)
- PAUSE**
- 10h30 - Pitch des projets sélectionnés**
- DIRECTION ASSISTEE** de Jérôme Boivin présenté par Vladimir Feral & David Hourrègue (Affreux, Sales et Méchants Productions – France)  
**LE VENDEUR DE METEORITE** de Jeannine Gagné présenté par Jeannine Gagné (Amazone Film – Québec)  
**LA BEAUTE DES LOUTRES** de Damien Peyret présenté par Thierry Bettas Begalin (The Director's Shop – France)  
**L'ANNEE PROCHAINE** de Vania Leturcq présenté par Anthony Rey (Hélicotronc – Belgique)
- Pitch de romans adaptables au cinéma (Spécial Québec)**, par Laure Kniazeff de la plateforme Best-seller to Box-office
- PAUSE**
- 11h30 - 13h00** | **L'atelier littéraire : du livre à l'écran**, animé par **Laure Kniazeff**, Fondatrice et Directrice de **Best-seller to Box-office**.
- Du roman au grand écran** avec **Sébastien Girard**, scénariste, Feptas Films (adaptation de *Le Seigneur d'Anvers* et *La princesse des glaces*)  
**Du théâtre au grand écran** avec **Philippe Falardeau**, réalisateur (*Monsieur Lazhar* présenté en clôture de Cinéma du Québec) et **Evelyne de la Chenelière**, dramaturge, auteure de la pièce de théâtre *Bashir Lazhar*
- Déjeuner Libre**
- 15h00 – 18h00** | **Rendez-vous individuels** avec les producteurs des projets sélectionnés (Forum des Images – Foyer Salle 500)

## Vendredi 18 novembre 2011

Forum des Images – Foyer Salle 500

Accueil à partir de 9h30

- 10h – 13h** | **Rendez-vous individuels** avec les producteurs des projets sélectionnés
- 13h** | **Cocktail déjeunatoire** pour la clôture des Rencontres de Coproduction Francophone au Forum des images
- 14h – 18h** | **M. Pierre Karl Péladeau**, président et chef de la direction de Quebecor, sous la présidence d'honneur de **M. Alain Juppé**, Ministre d'Etat, ministre des Affaires étrangères et européennes, présente **Éléphant : mémoire du cinéma québécois**, une plateforme numérique dédiée à la conservation du patrimoine cinématographique.
- 14h – 15h30**  
**Le Numérique au Service de la Mémoire**, table ronde animée par **Geneviève Bujold** avec les cinéastes **Agnès Varda**, **Micheline Lanctôt** et **Claude Fournier**.
- 16h**  
**Le Matou** de Jean Beaudin, projection du film numérisé et restauré par **Éléphant**, en présence du réalisateur.
- La projection sera suivie d'un cocktail apéritif à partir de 18h.