



## ATELIER GRAND NORD

*Réalité Virtuelle 2019 – 3<sup>e</sup> édition***OBJECTIFS**

Déclinaison du traditionnel Atelier Grand Nord en scénarisation, mais s'articulant autour de la réalité virtuelle, la troisième édition de **l'Atelier Grand Nord RV** offrira une occasion privilégiée aux participants de discuter de leurs projets avec des experts, d'alimenter la réflexion sur leurs œuvres respectives, de favoriser la circulation d'idées et de points de vue, tout en créant des liens ayant pour objectif de favoriser le travail de pair sur des productions ou des coproductions futures.

La troisième édition de **l'Atelier Grand Nord RV** se tiendra du **23 au 27 janvier 2019** en Outaouais, à moins de deux heures de Montréal. Cet atelier se tiendra en parallèle de l'Atelier Grand Nord en scénarisation long métrage et sera suivi de **deux journées de visites d'entreprises à Montréal le 28 et le 29 janvier** (programmation à venir).

**L'Atelier Grand Nord RV** invitera les équipes de sept projets en développement (deux personnes par projet) en provenance de la France, de la Belgique, de la Suisse, du Luxembourg et du Québec.

Cette troisième édition est organisée par la [SODEC](#), en collaboration avec [MUTEK](#), avec le soutien du [Centre national du cinéma et de l'image animée \(CNC\)](#), de [Film Fund Luxembourg](#), de la [Fondation de formation continue pour le cinéma et l'audiovisuel \(FOCAL\)](#), de l'[Office fédéral de la culture](#) (Suisse), de [screen.brussels](#), [hub.brussels](#) et [Wallimage](#), du [Fonds des médias du Canada \(FMC\)](#) et de [Xn Québec](#).

Ce projet s'inscrit dans le cadre de la mise en œuvre du Plan culturel numérique du Québec.

**CRITÈRES DE SÉLECTION DES PROJETS**

La priorité sera donnée aux projets présentant les caractéristiques suivantes :

- Projet québécois (ou majoritairement québécois);
- Être spécifiquement conçu pour la réalité virtuelle;
- Justifier d'une approche narrative, relevant des genres fiction, animation ou documentaire;
- Être à l'étape de développement (travail artistique et recherche de financement toujours en cours en janvier 2019);
- Avoir la confirmation d'un financement privé ou public;
- Le producteur détient les droits nécessaires pour développer le projet dans toutes ses composantes;
- La préférence sera donnée aux équipes qui possèdent une solide feuille de route dans leur domaine d'expertise et aux projets présentant un fort potentiel en matière de coproduction internationale.

Les projets auxquels aucun producteur n'est associé ne sont pas admissibles.

## PRÉREQUIS

---

Être disponible pour participer à toutes les activités de l'Atelier Grand Nord RV.

## CONDITIONS DE PARTICIPATION

---

Les frais de transport local de Montréal à Montebello et d'hébergement (incluant les trois repas par jour pendant l'atelier à Montebello) seront pris en charge par la SODEC. La direction générale des affaires internationales de la SODEC prendra contact avec les équipes sélectionnées afin de coordonner le transport et l'hébergement.

**Date limite de candidature : 21 septembre 2018**

Les candidats retenus seront informés au plus tard le **31 octobre 2018**.

## PRÉSENTATION DE LA DEMANDE

---

Remplir le [formulaire d'inscription](#).

Joindre par courriel à [veronique.lesayec@sodec.gouv.qc.ca](mailto:veronique.lesayec@sodec.gouv.qc.ca) :

Une présentation détaillée du projet (4 pages maximum)

CV du réalisateur et des collaborateurs du projet, avec liste complète des créations antérieures (et celles des collaborateurs du projet)

CV du producteur avec liste complète des productions antérieures

## RENSEIGNEMENTS

---

**Véronique Le Sayec**

Déléguée des affaires internationales, SODEC

514 841-2209

[veronique.lesayec@sodec.gouv.qc.ca](mailto:veronique.lesayec@sodec.gouv.qc.ca)