

CONCOURS COURS ÉCRIRE TON COURT 2018-2019

Cours écrire ton court (le « **Concours** ») est organisé par la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC), en collaboration avec les Rendez-vous Québec Cinéma, le Festival REGARD et la Société des auteurs de radio, télévision et cinéma (SARTEC).

OBJECTIFS

Permettre aux jeunes scénaristes et scénaristes-réalisatrices/réalisateurs ayant débuté leur carrière professionnelle et souhaitant approfondir leurs connaissances de :

- Développer un scénario de court métrage de fiction avec l'accompagnement d'un mentor expérimenté.
- Aborder certaines spécificités de l'écriture scénaristique et apprendre à présenter son projet en situation professionnelle.
- Collaborer avec des acteurs de l'industrie cinématographique et établir des contacts professionnels.

PÉRIODE D'INSCRIPTION

L'inscription débute le 19 octobre 2018 et se termine le 10 décembre 2018 à 17 heures (HNE).

DÉROULEMENT

Les sept (7) finalistes sélectionnés seront joints le ou vers le **vendredi 1^{er} février 2019**.

Les activités du Concours se tiendront du 21 février au 17 mars 2019 inclusivement et s'inscriront dans le cadre de deux (2) événements indépendants, soit les **Rendez-vous Québec Cinéma** à Montréal et le **Festival REGARD, festival international du court métrage** au Saguenay.

Les finalistes participeront à trois (3) sessions de développement créatif : du 21 au 24 février et du 4 au 5 mars 2019 dans les locaux de L'institut national de l'image et du son (L'inis) à Montréal, et du 14 au 17 mars 2019 au Saguenay.

Le grand gagnant sera annoncé le ou vers le 16 mars 2019 de même que les gagnants des autres prix.

CRITÈRES D'ADMISSIBILITÉ

- Le projet soumis doit être un court métrage original de fiction, en français ou en anglais.
- Un (1) seul projet par personne est accepté pour ce dépôt. Dans le cas d'une coscénarisation, un (1) seul auteur sera admissible.
- À la date limite de dépôt, soit le 10 décembre 2018 à 17 heures (HNE), le candidat doit :
 - Être un scénariste ou un scénariste réalisateur ayant débuté sa carrière professionnelle avec au moins une (1) de ses œuvres scénaristiques de fiction portée à l'écran (diffusion en salle, dans un festival, un concours sur une plate-forme numérique);
 - Être une personne physique âgée de 18 à 35 ans;
 - Être résident fiscal du Québec depuis au moins deux (2) ans;
 - Ne pas avoir vu une de ses œuvres scénaristiques de long métrage portée à l'écran;
 - Ne pas avoir déjà été soutenu de quelque façon par la SODEC pour un long métrage de fiction;
 - S'engager à être disponible pour la totalité des activités et ateliers proposés dans le cadre du concours;
 - Avoir complété une formation professionnelle, suivi des études ou intégré une école spécialisée en audiovisuel constitue un atout à votre candidature.
- Les projets des finalistes de **Cours écrire ton court** ne pourront être déposés pour une aide ultérieure en scénarisation à la SODEC.

Non admissibles

- Les étudiants des écoles, collèges et du premier cycle universitaire, toutes disciplines confondues, que ce soit à temps complet ou à temps partiel.
- Les candidats ayant déjà été finalistes de l'une des précédentes éditions de **Cours écrire ton court** ne sont pas admissibles.
- Les projets de scénario ayant déjà été déposés à la SODEC (quel que soit le volet).
- Les projets déposés lors d'éditions précédentes de **Cours écrire ton court**.
- Les scénarios basés sur des adaptations littéraires, théâtrales ou autres.

SÉLECTION

Les projets soumis, conformément aux critères d'admissibilité, seront transmis à un comité de sélection formé de professionnels du cinéma chargé de sélectionner les sept (7) finalistes. Les choix seront guidés par la qualité narrative du scénario, l'ancrage cinématographique, la vision de l'auteur et le potentiel d'atteindre le public. Les finalistes seront joints le ou vers le **vendredi 1^{er} février 2019**. La SODEC communiquera uniquement avec les candidats dont le projet aura été retenu. La liste des finalistes retenus sera annoncée le ou vers le 21 février 2019.

La sélection est sans appel et aucun commentaire portant sur l'évaluation des projets et des candidats ne sera communiqué aux candidats non sélectionnés.

INSCRIPTION

Veuillez remplir le [formulaire d'inscription](#) et le transmettre par courriel à depot.cetc@sodec.gouv.qc.ca, accompagné des éléments suivants, le tout en format PDF :

- la première version dialoguée du scénario (maximum 12 pages, police courrier 12);
- un synopsis (maximum une demi-page);
- une note d'intention présentant la genèse du projet et la vision du scénariste (maximum une page);
- un curriculum vitæ abrégé sans l'adresse, le téléphone, le courriel et le NAS et décrivant les expériences pertinentes du candidat avec la filmographie comportant les liens et lieux de diffusion des œuvres, le cas échéant (maximum deux pages).

Tout dossier incomplet ou non conforme sera refusé.

DATE LIMITE D'INSCRIPTION : LUNDI 10 DÉCEMBRE 2018, 17 H.

PRIX EN JEU

À la remise de la version définitive des scénarios le ou vers le 11 mars 2019, un jury constitué de professionnels de l'industrie cinématographique sélectionnera le(s) lauréat(s) de chacun des prix suivants :

GRAND PRIX COURS ÉCRIRE TON COURT

Remis au meilleur scénario

- **Soutien de la SODEC à la scénarisation et au développement professionnel du cinéaste**
 - Un montant de 5 000 \$ remis par la SODEC au scénariste gagnant;
 - Une subvention à la production d'un montant pouvant atteindre 75 000 \$, le tout sujet aux conditions d'admissibilité du programme applicable de la SODEC au moment du dépôt de la demande d'aide ainsi que de l'approbation par la SODEC de la proposition en production du scénario lauréat.
- **Équipement de tournage et postproduction**
 - Une valeur de 5 000 \$ en location d'équipements caméra et 5 000 \$ en services de postproduction visuelle offerts par Post-Moderne.
- **Équipement de tournage**
 - Une valeur de 5 000 \$ en location d'équipements offerts par SLA Location.
- **Montage sonore**
 - Une valeur de 2 000 \$ en location d'équipements pour le montage sonore offerts par Bande à part.
- **Une licence de diffusion**
 - Obtention d'une licence de diffusion du court métrage gagnant par La Fabrique culturelle, plateforme numérique de la Société Télé-Québec.
- **Diffusion en salle**
 - Une diffusion privée au Cinéma Moderne pour une valeur de 500 \$ offerte par Post-Moderne.
- **Services juridiques**
 - Une valeur de 2 000 \$ en services juridiques pour la production du court métrage offerts par le cabinet Lussier et Khouzam.
- **Consultations**
 - Une rencontre d'information avec des représentants de la direction générale du cinéma et de la production télévisuelle de la SODEC;
 - Une rencontre d'information sur le crédit d'impôt avec des représentants de la direction des mesures fiscales de la SODEC.

La contribution de chacun des partenaires peut être conditionnelle à l'obtention par le gagnant du soutien à la production de la SODEC.

PRIX SARTEC, d'une valeur de 1 000 \$, récompensant un scénario francophone s'étant démarqué qui n'est pas le gagnant du grand prix.

PRIX WGC, d'un montant de 1 000 \$, récompensant un scénario anglophone s'étant démarqué qui n'est pas le gagnant du grand prix.

RENSEIGNEMENTS

Cécile Blanquet

Coordonnatrice **Cours écrire ton court**

514 841-2257

cecile.blanquet@sodec.gouv.qc.ca